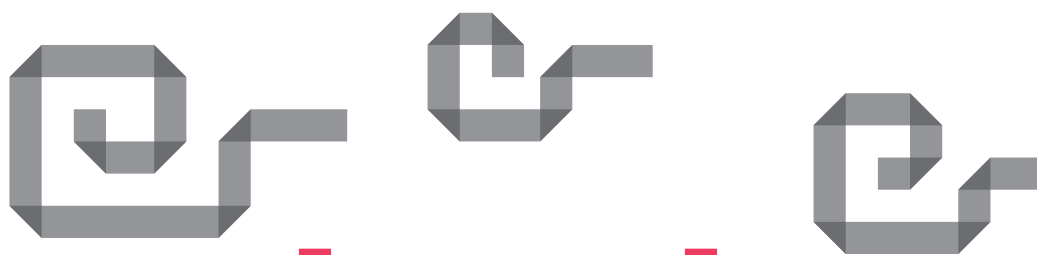


KOREAN CULTURE DAY

BRAND VISUAL IDENTITY
DESIGN GUIDELINES



디자인 표준화 관리지침

본 관리지침은 한국문화가 있는 날의 브랜드 이미지 통합화를 위한 상징체계 적용 표준화 규정집으로 사용자는 본 서의 규정내용을 정확히 이해하고 엄격하게 관리하여야 하며 각 요소들이 정확하게 사용될 수 있도록 주의한다.

1. 무단유출 및 복제금지

본 관리지침은 이미지 통합화를 위한 디자인 개발의도와 구체적인 응용아이템 전개 디자인을 예시한 규정집으로 중요한 자산이다. 따라서 그 의도와 내용을 바르게 이해하여 효율적으로 활용, 관리하고 무단으로 외부에 노출하거나 복제해서는 안된다.

2. 색상 견본

본 관리지침의 색상설명에 사용되는 PANTONE Color는 미국 PANTONE사의 Color Chart이며 정확한 색상 재현을 위해서는 일차적인 Color Sample확인 후 철저한 감리가 수반되어야한다. 또한 4원색의 사용 시 Process Color의 비율을 필히 준수하여야 한다.

3. 지침서의 해석 및 수정방법

본 관리지침의 Basic System의 내용은 임의로 변경하거나 해석하여 사용할 수 없다. 단, 제작방법 등에 의한 부득이한 상황에 발생하는 부분적인 수정이 필요한 경우에는 관리자와 충분한 협의를 거친 후 시행한다.

4. 데이터 사용규정

모든 대·내외적 시각 커뮤니케이션의 공식적인 상징물이므로 재생시 특별한 주의를 요하며, 최소 사용 규격 및 각종 활용 규정을 준수하여야 한다. 이에 따른 재생은 CD에 수록된 데이터를 사용함을 원칙으로 한다.

Basic System

- BS01** 워드마크
- BS02** 워드마크 사용규정
- BS03** 시그니처 조합
- BS04** 시그니처 응용형A
- BS05** 시그니처 응용형B
- BS06** 그래픽모티브A
- BS07** 그래픽모티브B
- BS08** 그래픽모티브C
- BS09** 전용색상
- BS10** 색상활용
- BS11** 사용금지규정
- BS12** 지정서체 국문
- BS13** 지정서체 영문

BS01 워드마크

본 항의 규정은 브랜드의 특징 및 상징성을 가장 잘 드러내기 위해 개발된 시각소통체계의 핵심요소이다. 디자인은 가독성과 인지도 높은 워드마크형태를 가지며 세계화에 우리문화를 널리 알리고자 하는 의미를 담아 간결하면서도 눈에 잘 띄게 디자인하였고 한국의 색을 더해 의미가 더 부각되도록 디자인하였다.

KOREAN
CULTUREDAYS

최소공간규정

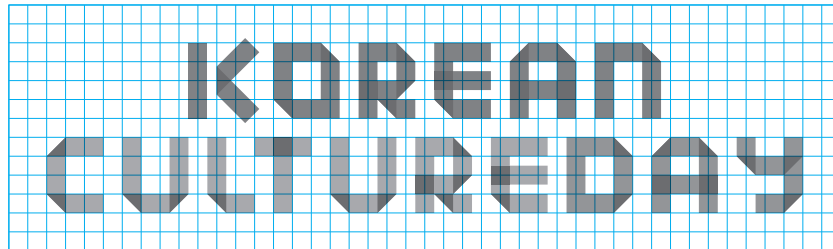
KOREAN
CULTUREDAYS

14mm

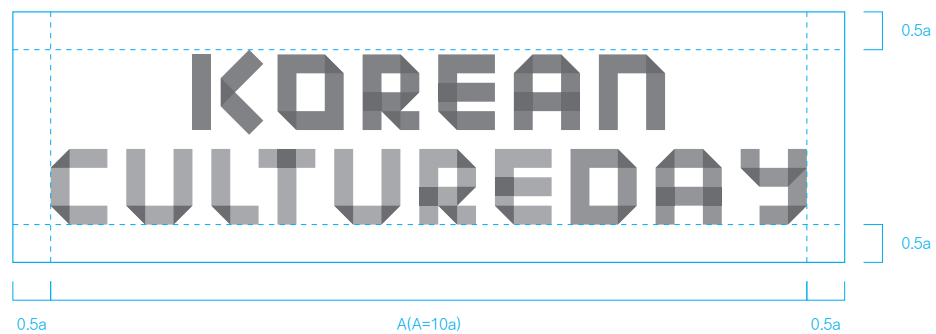
BS02 워드마크 사용규정

본 항의 규정은 브랜드를 대표하는 가장 중요한 요소이므로 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 임의로 작도하여 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다. 모든 원고의 사용은 컴퓨터 테이터를 이용하여 정확하게 확대, 축소를 통해 규정에 맞게 사용한다.

그리드



최소공간규정



BS03 시그니처 조합

본 항의 규정은 브랜드를 시각적으로 상징하는 매우 중요한 역할을 가진다. 시그니처 적용 시 왜곡, 변형 및 오남용에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 모든 원고의 사용은 컴퓨터 테이터를 이용하여 정확하게 확대, 축소하여 규정에 맞게 사용한다.

1열 조합

KOREANCULTUREDAY

중앙 2열 조합

KOREAN
CULTUREDAY

좌측 2열 조합

KOREAN
CULTUREDAY

좌측 3열 조합

KOREAN
CULTURE
DAY

BS04 시그니처 응용형A

본 항의 규정은 브랜드를 시각적으로 상징하는 매우 중요한 역할을 가진다. 시그니처 적용 시 왜곡, 변형 및 오남용에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 모든 원고의 사용은 컴퓨터 데이터를 이용하여 정확하게 확대, 축소하여 규정에 맞게 사용한다.



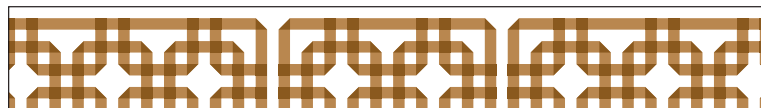
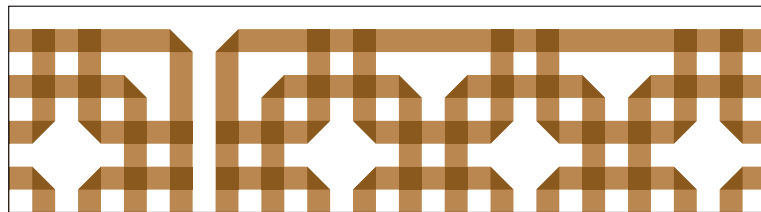
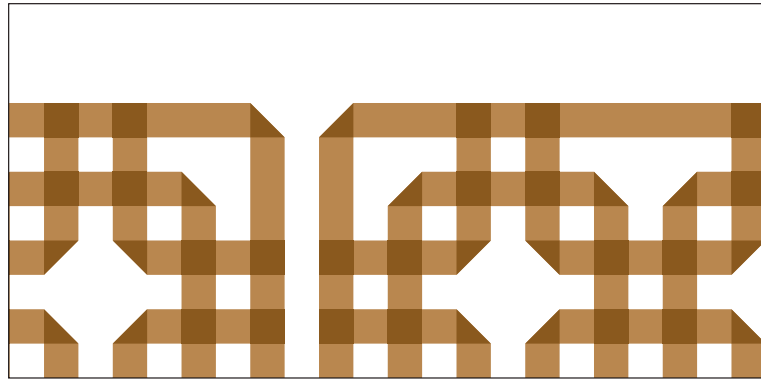
BS05 시그니처 응용형B

본 항의 규정은 브랜드를 시각적으로 상징하는 매우 중요한 역할을 가진다. 시그니처 적용 시 왜곡, 변형 및 오남용에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 모든 원고의 사용은 컴퓨터 데이터를 이용하여 정확하게 확대, 축소하여 규정에 맞게 사용한다.



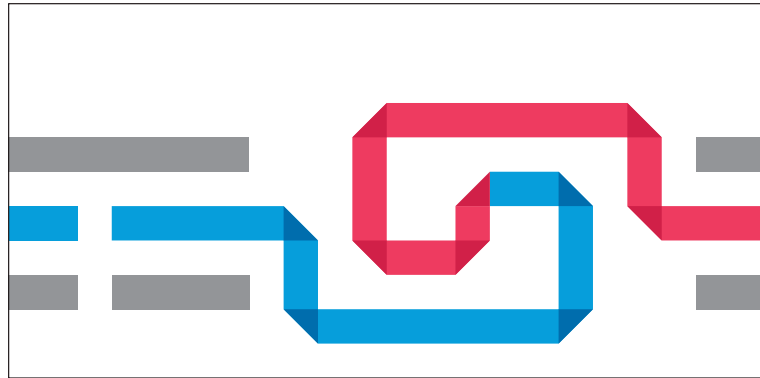
BS06 그래픽모티브A

본 항의 규정은 심벌마크나 시그니처 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 기관의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템의 성격에 따라 담당부서와 상의 후 선택하여 사용하도록 한다.



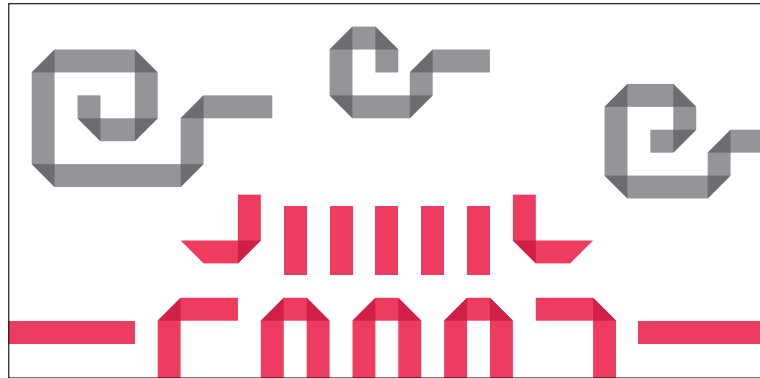
BS07 그래픽모티브B

본 항의 규정은 심벌마크나 시그니처 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 기관의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템의 성격에 따라 담당부서와 상의 후 선택하여 사용하도록 한다.



BS08 그래픽모티브C

본 항의 규정은 심벌마크나 시그니처 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 기관의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템의 성격에 따라 담당부서와 상의 후 선택하여 사용하도록 한다.



BS09 전용색상

본 항의 규정은 각종 시각매체에 적용하여 브랜드를 전달하는 기능을 하므로 일관된 색상이미지를 전달하는 것이 매우 중요하다. 색상의 효과적인 사용을 위해서는 세심한 주의가 필요하며 제작 시 의문사항이 있을 때에는 반드시 담당부서와 협의하여 사용하도록 한다.

KOREAN CULTUREDAY

Main Color



PANTONE 1785 C
R238 G63 B96
C0 M90 Y50 K0



PANTONE 193 C
R209 G32 B72
C15 M100 Y70 K0



PANTONE Cool Gray 8 C
R147 G149 B151
C0 M0 Y0 K50

Metalic Color



PANTONE 871 C



PANTONE Cool Gray 11 C
R108 G110 B112
C0 M0 Y0 K70



PANTONE 299 C
R0 G157 B219
C80 M20 Y0 K0



PANTONE 3005 C
R0 G109 B172
C100 M40 Y0 K15



PANTONE 877 C

BS10 색상활용

색상활용은 브랜드 이미지 형성에 중요한 요소이며 각 매체별로 워드마크 및 시그니처를 효과적으로 표현하기 위한 원칙이다. 가장 이상적인 배경색상은 흰색이며 기본색상 외에 1도표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예로, 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하므로 임의로 변형하여 이미지를 손상시키는 경우는 없어야 한다.

배경에 따른 색상활용

Full Color Ver.



Solid Color Ver.



Metallic Color Ver.



White Color & Black Background



White Color & Blue Background



White Color & Metallic Background

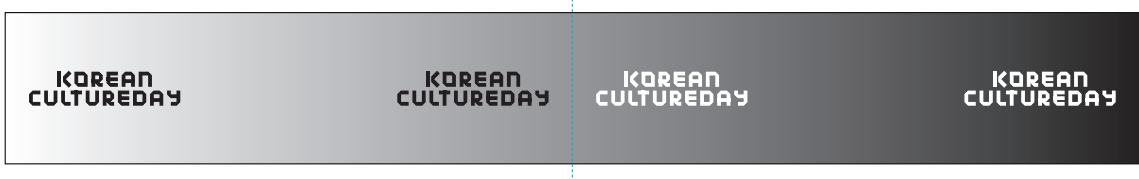


바탕 명도별 흑백활용

0%

50%

100%



BS11 사용금지규정

워드마크의 형태를 임의로 바꿀 경우 본래의 이미지가 손상되므로 반드시 표준 형태를 사용해야 한다. 본 항의 규정 색상을 잘못 사용한 경우나 임의로 형태를 변경한 경우, 다른 그래픽 요소들이 이미지를 손상시킨 경우이다. 이러한 적용은 시각적 인지도를 낮추고, 이미지의 혼란을 초래하므로 이와 비슷한 어떤 방법도 사용해서는 안되며 사용 가능성에 대한 의문점이 발생할 경우는 담당부서에 문의한다.



시그니처의 비례를 임의로 변경하는 경우



시그니처의 기울기를 임의로 변경하는 경우



시그니처의 위치를 변경하는 경우



요소의 크기를 변경하여 적용하는 경우



요소를 임의로 분리하여 단독으로 사용하는 경우



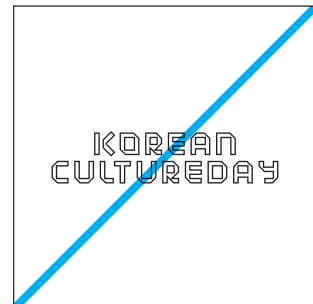
시그니처의 요소를 다른 서체로 변경하는 경우



지정된 색상 이외의 색상을 적용하는 경우



색상을 임의로 톤다운하여 적용하는 경우



시그니처의 형태를 테두리로만 표현하는 경우



유사한 색상의 테두리를 적용하는 경우



시그니처와 유사한 색상의 바탕에 적용한 경우



시그니처를 복잡한 패턴, 사진 위에 적용한 경우

BS12 지정서체 국문

본 항은 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 일관된 이미지를 만드는데 주 목적이 있다. 지정서체는 절대적인 규정이 아닌 권장사항이나 서식류, 문서류, 사인류 등에 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 한다.

씨고딕 패밀리



새로 스물여덟자를 만드니 모든사람마다 이것을 쉽게 익혀
편히 사용하고자 할 따름이니라. 훈민정음 해례본 예의편 중.



새로 스물여덟자를 만드니 모든사람마다 이것을 쉽게 익혀
편히 사용하고자 할 따름이니라. 훈민정음 해례본 예의편 중.



새로 스물여덟자를 만드니 모든사람마다 이것을 쉽게 익혀
편히 사용하고자 할 따름이니라. 훈민정음 해례본 예의편 중.

Noto Sans CJK KR



새로 스물여덟자를 만드니 모든사람마다 이것을 쉽게 익혀
편히 사용하고자 할 따름이니라. 훈민정음 해례본 예의편 중.



새로 스물여덟자를 만드니 모든사람마다 이것을 쉽게 익혀
편히 사용하고자 할 따름이니라. 훈민정음 해례본 예의편 중.



새로 스물여덟자를 만드니 모든사람마다 이것을 쉽게 익혀
편히 사용하고자 할 따름이니라. 훈민정음 해례본 예의편 중.

BS13 지정서체 영문

본 항은 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 일관된 이미지를 만드는데 주 목적이 있다. 지정서체는 절대적인 규정이 아닌 권장사항이나 서식류, 문서류, 사인류 등에 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 한다.

Noto Sans



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!?!&



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!?!&



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!?!&

Noto Serif



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!?!&



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!?!&



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!?!&